

Livret pédagogique formation Bafa/Bafd



LAÏCITÉ, QUE DIT LA LOI?

Dans une société où la peur de l'inconnu, les préjugés et l'individualisme ont tendance à prévaloir sur les relations humaines, l'apprentissage du mieux vivre ensemble ne peut se passer de la déconstruction des idées préconçues et de la désinformation.

Au-delà du respect de la loi, du respect des autres, du principe d'égalité, et de celui de liberté de conscience, il est nécessaire de démêler le vrai du faux sur les questions de laïcité afin de connaître son rôle dans notre société.

Déroulement :

Il s'agit ici de s'appuyer sur la loi et la réglementation en vigueur en ce qui concerne la laïcité, afin de l'éloigner de tout préjugé. Cette séquence se compose d'un temps d'information pure et d'une proposition de quizz pour celles et ceux qui souhaitent approfondir la question de la laïcité.

L'infographie a pour but d'informer de manière résumée le principe de laïcité. Les formateur.trice.s n'ont qu'à la présenter aux stagiaires en n'hésitant pas à préciser certains termes, à utiliser des exemples et à répondre à leur questions.

Un échantillon d'une douzaine de questions est mise à disposition dans le "quizz". Ce sont des situations qui font débat tout en se référant directement à la Loi. Cela peut être un moyen d'animer ce temps sur la laïcité et de le sortir de la simple transmission d'information.



De 15 à 45 min.



Objectifs formateur.trice :

- sensibiliser les stagiaires à la laïcité
- leur donner des pistes de réflexion par rapport à des situations concrètes

Objectifs stagiaire :

- s'informer sur la laïcité
- savoir se référer à la loi
- argumenter son opinion tout en respectant celle des autres



Matériel :

- l'annexe "Infographie Laïcité"
- l'annexe "Quizz Laïcité"

3 Les 3 piliers de la laïcité



Neutralité de l'État

Les personnes doivent être traitées pareil quelles que soient leurs croyances ou non-croyances.

L'administration garantit la neutralité envers ses usagers interdisant toute manifestation de conviction religieuse et port de signes religieux de la part des travailleurs du service public.

Toutes les religions sont égales devant l'état.



Liberté de conscience

Il ne s'agit pas d'une restriction des cultes mais d'une affirmation de la liberté de conscience religieuse et philosophique de tous.

Le citoyen a le droit de croire, de ne pas croire, de changer de croyance et de ne pas être persécuté pour cela.



Pluralisme

Si l'État ne reconnaît aucune religion, il ne doit en méconnaître aucune et il reconnaît le fait religieux.

L'État est garant de la liberté religieuse et doit protéger les cultes minoritaires contre les discriminations.

Il n'y a donc plus de hiérarchie entre les religions.

4 Dans quel espace on se situe ?



Droit public

Le devoir de neutralité des employés (pas de signes religieux visibles) concerne les services publics (gérées par l'État ou les collectivités territoriales). C'est le cas notamment dans les écoles, collèges, lycées publics où les fonctionnaires ne portent pas de signes et où les élèves ne portent pas de signes ostentatoires.

Droit privé

Un organisme de droit privé (association ou entreprise qui n'exerce pas de mission de service public), peut apporter des restrictions à la liberté de religion seulement si elles sont "justifiées par la nature de la tâche à accomplir" (hygiène, sécurité) et "proportionnées au but recherché" et ne doit pas s'appliquer à l'ensemble des salariés.

A ne pas confondre avec espace public (par exemple la rue) et sphère privée (ce qu'il se passe chez soi). La religion n'est pas qu'une affaire privée, l'exercice des cultes peut être public.

Prudence face aux médias Sont souvent confondus laïcité et problèmes de sécurité (d'ordre public), laïcité et non-discrimination, laïcité et émancipation des femmes, laïcité et développement social.

La laïcité est parfois instrumentalisée pour servir un projet politique personnel.

Il faut se méfier de nos croyances personnelles qui peuvent parasiter notre jugement.

Se référer à la loi nous permet de rester objectif et impartial.

QUIZZ LAÏCITÉ

Voici une petite sélection de situation et études de cas permettant de mener un débat en rapport avec la notion de laïcité en ACM. Les réponses sont fondées sur les textes de loi. Les stagiaires doivent se positionner par rapport à la situation décrite et doivent dire si les réactions des animateurs et/ou directeurs en question dans ces situations sont légales ou non.

1. Nous sommes en période de Noël, les animateurs souhaitent décorer l'ACM avec un sapin et une crèche. Le directeur refuse catégoriquement.
Le prosélytisme c'est tenter de recruter de nouveaux adeptes ou tenter d'imposer ses idées et convictions à autrui. Les animateurs ne peuvent pas mettre de crèche autant dans une structure publique que privée. Le sapin n'est théoriquement pas religieux, à décider en équipe mais le choix du directeur est légal.
2. Un salarié demande une autorisation d'absence pour une fête religieuse, je refuse.
La manifestation de la liberté de conscience ne doit pas entraver l'organisation nécessaire à la mission. Il faut justifier le refus.
3. Un animateur refuse d'être sous l'autorité d'une femme dans le cadre de son travail au nom de ses convictions religieuses.
La manifestation de la liberté de conscience entraine un problème organisationnel au sein de l'équipe et pour la réalisation de la mission. Pas légal.
4. C'est le ramadan pendant un séjour, pour que tout le monde mange ensemble le directeur programme le repas du soir pour tous à l'heure de la rupture du jeûne.
Les repas sont, certes, un moment important de la vie collective mais programmer ainsi le repas aligne implicitement l'ensemble de la structure sur une prescription religieuse. Ce n'est pas admissible.
5. Deux jeunes demandent de faire leurs prières ensemble dans un séjour, le directeur interdit.
La restriction à la dimension individuelle dans un espace intime protège le fonctionnement du camp et prévient des pressions et segmentations sans entraver les libertés individuelles fondamentales. Ce n'est pas discriminatoire d'interdire les deux jeunes de prier ensemble.
6. A l'inscription un enfant indique qu'il veut pratiquer le jeûne pour la fête du Yom Kippour. Le directeur refuse son inscription pour des raisons de sécurité.
Le droit commun s'applique à tous les jeunes, quelque soit le motif d'une éventuelle faiblesse physique supposée ou réelle. La participation à certains séjours peut nécessiter un certificat médical attestant notamment d'une bonne résistance physique et présenté par les parents consentants. Pas légal d'interdire une inscription pour un tel motif.

7. Un animateur interdit à un jeune d'écouter des chants liturgiques pendant le temps calme.
L'animateur ne peut pas, au nom de ses convictions, interdire aux ados dont il a la charge d'écouter certaines musiques.
8. Un des animateurs de l'équipe ne cesse de faire des allusions à la bible et à l'exemplarité de Jésus Christ auprès des jeunes. Le directeur estime que le christianisme fait partie intégrante de notre culture et décide qu'il n'y a pas de problème avec ce comportement.
Non, clairement du prosélytisme, interdit.
9. Sur un accueil de loisirs, le directeur interdit à ses animateurs de parler politique et religion.
Il est illégal d'interdire dans un règlement intérieur « les discussions politiques ou religieuses. Il s'agit là d'une restriction, injustifiée, d'une liberté fondamentale (liberté d'expression). Pas légal.
10. Le premier jour d'un accueil de loisirs associatif une jeune arrive avec un hijab et un jeune avec une kippa.
Rappel : l'espace où l'on se situe relève-il du droit privé ou public ? Nous sommes dans le cadre du droit privé (association loi 1901), la loi qui interdit les signes ostentatoires n'est valable que dans les établissements scolaires publics (écoles, collèges et lycées publics). De plus un port de signe religieux ne peut pas être considéré comme du prosélytisme, seul un comportement peut être qualifié comme tel (cour européenne des droits de l'Homme).
11. Une animatrice refuse de se mettre en maillot de bain lorsqu'elle accompagne les enfants à la piscine pour des raisons religieuses.
Peut être considéré comme une faute professionnelle car elle refuse d'exécuter une mission prévue dans son contrat posant également un problème d'organisation.
12. Sur un séjour, le cuisinier de la structure vous demande de faire une table de végétariens (convictions religieuses et philosophiques) pour que ce soit plus pratique pour lui.
Cela produirait une segmentation, semblable à une ghettoïsation. La loi nous dit que l'on peut proposer des menus avec ou sans viande sans demande de justification mais à condition que cela ne génère pas une ségrégation spatiale au moment du repas, donc ce n'est pas légal.

QU'EST-CE QUE LA CITOYENNETÉ ?

Il a toujours été question du vivre ensemble et d'engagement citoyen dans les métiers de l'animation que ce soit dans l'engagement des animateurs, dans leur formation, dans l'élaboration d'un projet pédagogique et de règles pour bien-vivre ensemble. L'ACM est un lieu où l'animateur fait expérimenter la vie en collectivité aux enfants, ainsi que l'autonomie, l'échange de compétence et la liberté d'expression, il est quelque part responsable de l'apprentissage de la citoyenneté aux enfants. Néanmoins ces présupposés du mieux vivre ensemble s'inscrivent dans un cadre plus global se référant aux droits de l'Homme et aux valeurs de la République qui m'a semblé nécessaire d'aborder.

Et j'ai pour ce faire choisi une méthode qui permet une double immersion dans la thématique : il s'agit de faire réfléchir les animateurs sur le sujet tout en les faisant vivre certains aspects de l'engagement citoyen et de l'apprentissage du vivre ensemble.

Déroulement :

Tout d'abord, cette séquence de formation nécessite de la préparation, notamment en terme de matériel. Ainsi il est nécessaire de prévoir une réserve de post-it afin de l'animer, mais il faut aussi prévoir de quoi faire l'affiche finale (paperboard, kraft, gros feutres...).

Le formateur à un double rôle, celui d'animateur de la discussion et celui de transcripteur des idées émergentes de manière visuelle en temps réel.



De 45 min. à 1h.



Objectifs formateur.trice :

- Faire émerger les représentations des stagiaires sur la citoyenneté, les droits, les libertés et leur fonction d'animateur.trice ou de directeur.trice
- Identifier les différents regroupements possibles à partir de leurs idées
- Améliorer l'efficacité du travail en équipe
- Prendre en compte l'opinion de tous

Objectifs stagiaire :

- Visualiser la richesse et la complémentarité des opinions
- Envisager tous les aspects qu'implique la citoyenneté

Avant de poser la question sur laquelle le groupe va travailler il est nécessaire de mettre en place quelques règles afin de faciliter la prise de parole et l'écoute.

- Écrivez tout ce que vous pensez
- Une seule idée par post-it, 3 ou 4 mots
- Une écriture lisible (lettres capitales)
- Temps de commentaire limité à 30 secondes
- Parlez fort et clairement, chacun à son tour
- Recherchez des solutions, pas des coupables
- Ne pas juger, accuser, blâmer
- Faites des propositions constructives
- Écoutez les opinions des autres

Le formateur, ou la formatrice pose alors une question, qui doit obligatoirement être ouverte, par exemple :

- La citoyenneté, ça représente quoi pour vous?

Chacun a alors 3 minutes pour noter individuellement sa réponse sur un post-it.

Le formateur ou la formatrice demande une première réponse à une première personne, puis demande si d'autres ont des idées similaires ou qui tournent autour du même sujet (chacun doit dire ce qu'il a noté).

Tous les post-it concernant ce sujet sont donc collés côte côte sur l'affiche.

Et ainsi de suite.

Les stagiaires peuvent discuter de ces représentations, exprimer un désaccord, revenir sur un avis toujours en respectant les règles, c'est-à-dire en notant 3-4 mots sur un post-it et en ayant 30sec de parole.

Les réponses sont alors classées, regroupées en catégories qui seront nommées par eux.

Le rôle du formateur, qui est en charge de la retranscription sur l'affiche est aussi de rendre lisible le résultat final, d'utiliser des couleurs, des symboles, des dessins, des cadres, des lignes de séparation...



Matériel :

- une affiche (kraft, paperboard) grand format
- un support pour l'affiche (tableau, mur...)
- des gros feutres de couleurs
- des post-it
- de quoi gérer le temps



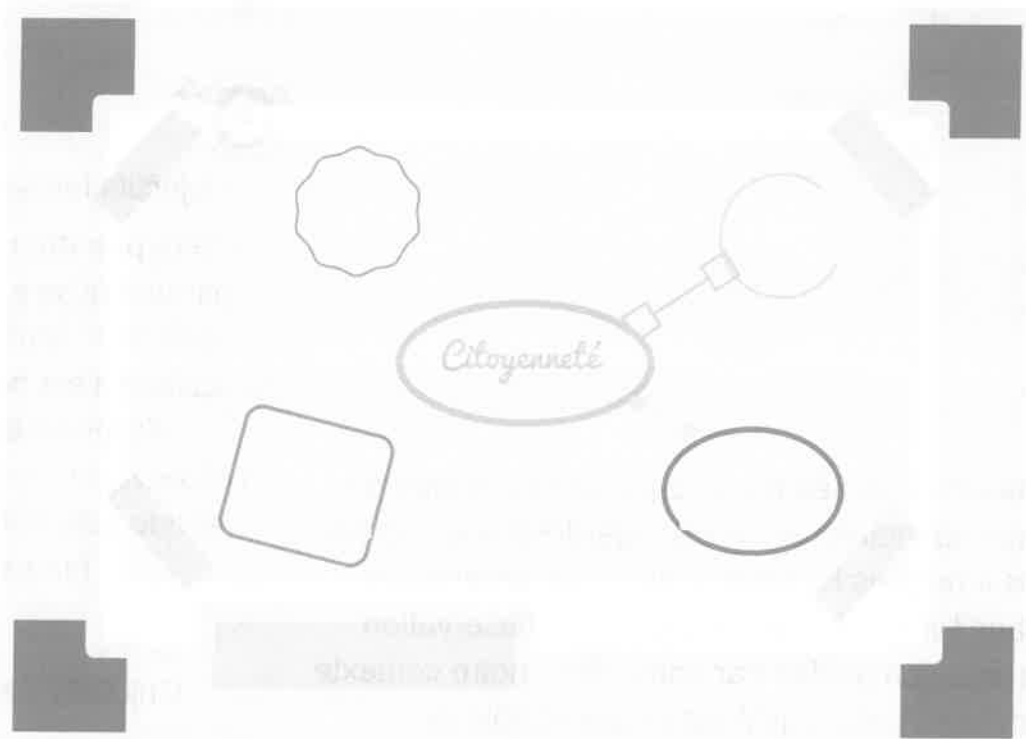
La méthode utilisée permet de solliciter la créativité du groupe par le biais de la participation de tous et de la structuration de leurs idées afin d'amener à la co-construction d'un savoir commun représenté sous la forme d'une affiche.

A la fin, prévoir un temps d'analyse. Revenir sur le résultat final. Convient-il à tous? Est ce que tous s'imaginaient toutes ces dimensions?

Ressenti individuel. Comment a-t-il.elle vécu ce temps? S'est-il.elle senti.e citoyen.ne ?

Prévoir un endroit où afficher le poster pour permettre à celui-ci d'être pris en photo, recopié, relu suivant les besoins de chacun.

Schéma représentatif du rendu final :



Intérêts

- Favorise l'écoute, l'échange et l'ouverture aux manières de faire et de penser des autres.
- Convergence des opinions sur une vision partagée, représentative du groupe sans pour autant uniformiser les opinions, au contraire.
- Engagement et la coopération : chacun s'implique dans la mise en oeuvre et s'engage vis-à-vis des autres.
- Attractif et visuel : suscite l'intérêt et favorise la mémorisation

Limites

- Besoin de préparation
- Gestion du temps (on peut vite dépasser son temps)
- Connaître soi-même les dimension de la citoyenneté

JUPITERIENS, JUPITERIENNES

Adaptation du jeu de
l'Albanais lui-même
adapté par
CCFD-Terre
Solidaire

Déroulement :

La mise en situation proposée dans ce jeu doit permettre de comprendre : que spontanément nous regardons une société qu'à travers nos « propres lunettes » ; que nous sommes le plus souvent dans l'interprétation et non dans l'observation objective ; interprétation guidée par notre vécu, notre contexte de vie, notre éducation, etc. ; qu'il est indispensable de prendre du temps pour découvrir les composantes « cachées » de la culture.

Il s'agit de jouer un « cérémonial » d'accueil entre membres d'une culture imaginaire « les Jupitériens » (joués par les formateurs) et des étrangers (stagiaires).

Toute la mise en scène se fera en langage Jupiter, qui est réduit à : un sifflement pour indiquer la désapprobation, / un « mm » d'appréciation, / un claquement de langue pour attirer l'attention.

Les Jupitériens forment un peuple calme, réservé, doux qui ne



1h30



Objectifs formateur.trice :

- faire prendre conscience par une mise en situation que pour découvrir une culture il est nécessaire d'aller au-delà de l'observation et du ressenti, et que cela nécessite du temps.

Objectifs stagiaire :

- expérimenter une situation de rencontre interculturelle pour appréhender l'écart entre nos interprétations et la réalité



Matériel :

- une salle à décorer à l'abri des regards en amont de l'animation ;

malmène jamais ses invités. On se touche seulement d'une façon cérémonieuse.

1. L'entrée et les salutations. Faire entrer dans la salle les participants un par un :

Lorsqu'une femme entre, la jupitérienne lui demande d'enlever ses chaussures, la salue en s'agenouillant devant elle et en frottant ses deux mains sur le bas de ses jambes. Elle l'invite ensuite à s'asseoir par terre dans le cercle. Lorsqu'un homme entre, le jupitérien l'accueille en le saluant en le tenant par les épaules et l'invite ensuite à s'asseoir sur une des chaises.

Après ces salutations, faire une pause silencieuse

2. La jupitérienne fait circuler une coupelle d'eau. Le jupitérien, tout d'abord, puis chaque homme à tour de rôle trempe les doigts dans le bol, puis lève et remue la main gracieusement pour la sécher. On ne lave pas les mains des femmes. La jupitérienne retourne à sa place. Puis l'homme émet un claquement de langue (pas comme un ordre, juste pour parler). Elle se lève et offre de la nourriture à chaque homme en commençant par son acolyte. Elle saisit un peu de nourriture avec ses doigts et en met dans la main de chacun. Après avoir été nourri, le jupitérien exprime sa satisfaction par un retentissant « mmm ». Après les hommes, la jupitérienne

met le bol à disposition des femmes pour qu'elles se nourrissent elles-mêmes. Puis elle retourne à sa place. Pendant les pauses (qu'il y a entre les activités), le jupitérien appuie doucement sur la tête de sa femme, pour l'incliner vers le sol.

3. Après une autre pause, les deux jupitériens se lèvent et font le tour du cercle de leurs invités, communiquant entre eux par des claquements de langue, et des « mmm ». Puis, ils choisissent la femme visiteuse qui a le plus grand pied et l'invitent à danser à côté du jupitérien. Pour clore la cérémonie, les deux jupitériens se lèvent, remercient par des gestes et des claquements de langue leurs convives et les invitent à quitter la pièce.

- des tentures pour la déco et des déguisements : l'homme garde ses chaussures et la femme pieds nus
- une chaise par participant masculin, installées en cercle
- une coupelle remplie d'eau et une coupelle contenant des graines comestibles
- un paper-board ou tableau.



A réaliser de préférence sur un approfondissement (thématique de public)
Nécessaire d'avoir un groupe mixte, 10 à 20 participants.

Peut provoquer de vives réactions : phase de débriefing indispensable

4. Phase de débriefing (dans une autre pièce, les formateurs se sont changés)

Avant de commencer : mettre tout de suite les choses au clair afin de rassurer les stagiaires :

« La société jupitérienne place les femmes au-dessus des hommes.. La terre est sacrée. Toute fertilité est une bénédiction : celles qui donnent la vie sont unies à la Terre et sont ainsi dignes de marcher en contact avec le sol. C'est pourquoi les hommes doivent porter des chaussures, et les salutations des femmes mettent l'accent sur les pieds. Seules les femmes peuvent préparer et offrir les fruits de la terre (pain, eau). Les hommes ont besoin d'être purifiés avant de manger (lavage des mains), et se font servir, car ils n'ont pas le droit de prendre la nourriture sacrée de la terre. Les rôles des hommes et des femmes dans la société reflètent leur relation avec la terre. Si l'homme appuie sur la tête des femmes c'est pour s'approcher de la Terre sacrée au travers d'elles. Il mange et boit d'abord pour protéger la femme de toute trahison (empoisonnement possible). »

S'ensuit une discussion autour de ce qui vient d'être vécu, les réactions de chacun et l'explication des faits.

Noter au tableau trois colonnes (Les Faits / Les ressentis / Les éléments d'analyse (une fois l'explication donnée)) qui seront complétées par les formateurs en fonction de ce qu'expriment les participants.

Intérêts

- Induit parfois une véritable prise de conscience
- Peut amener à des discussions très intéressantes

Limites

- Besoin de faire un bon diagnostic du groupe et de son ambiance
- Ne peut pas se faire à n'importe quel moment de la session
- Attention à rester bienveillant et vigilant tout le long de l'activité, sa réussite en dépend

COMPILATION D'ACTIVITÉS

Déroulement :

Jeu de connaissance

Ce temps se déroule en trois parties:

- Partie A: Dans une pièce suffisamment grande, séparer l'espace en deux en matérialisant une ligne. Les stagiaires doivent tout se trouver d'un côté de la ligne. Annoncer "Franchissez la ligne ceux... qui portent un pantalon". Après que ceux portant un pantalon aient traversé la ligne, énoncer une autre caractéristique: par exemple, "Franchissez la ligne ceux... qui aiment faire la cuisine". Au début il vaut mieux préférer des caractéristiques observables ou liés à des passions des goûts pour sécuriser le groupe. Et puis on peut essayer de trouver des caractéristiques plus spécifiques, plus uniques, voire plus intimes si le groupe le permet, dans le thème du vivre ensemble comme être né.e ou avoir des ancêtres nés à l'étranger, avoir des amis homosexuels, avoir une religion, être engagé dans des associations, politiquement, défendre la cause animale etc... (attention à ne jamais mettre dans l'embarras les stagiaires). Environ 10 minutes de jeu.

-Partie B: Demander aux stagiaires de prendre une feuille et pendant 5min d'y écrire en gros leur prénom puis de dessiner ou écrire ce qui les représente, ce qui fait d'eux quelqu'un d'unique. Puis de les afficher dans un coin de la salle.

-Partie C: Demander aux stagiaires de trouver un.e partenaire et, ensemble, de mettre à jour 1 point commun (ou 2 ou 3).



45 min. par activité



Objectifs formateur.trice :

- Confronter les valeurs et opinion des stagiaires
- Faire réfléchir sur les limites de la tolérance
- Faire réfléchir à la manière dont se construisent les identités (individuelles et collectives)
- Aborder les notions de groupe et d'exclusion

Objectifs stagiaire :

- Prendre conscience de nos stéréotypes et préjugés afin de les analyser
 - Connaître l'empathie
 - Assimiler les notions d'égalité et de différence à des situations concrètes

Une chose qu'ils font, ressentent ou pensent ou au contraire, qu'ils ne font, ne ressentent ou ne pensent jamais. Demander ensuite à chaque paire ainsi constituée de trouver une autre paire qui partage les mêmes caractéristiques. S'ils n'y parviennent pas, ils doivent alors former un groupe de quatre et négocier une nouvelle caractéristique commune (ou 2 ou 3). Demander ensuite aux groupes de quatre de former des groupes de huit et de renouveler les négociations, si nécessaire. L'activité prend fin lorsque tous les stagiaires sont regroupés en un seul groupe et sont parvenus à identifier un point commun (ou 2 ou 3).

À l'issue de ces trois activités, procéder à un débriefing sur leur ressenti lorsqu'ils ont dû franchir la ligne, lorsqu'ils se sont affirmé.e.s en tant que personne unique, différente des autres, en constatant qu'ils partageaient autant de caractéristiques avec le reste du groupe. Aborder le fait de devoir dissimuler son identité pour être accepté ou d'être contraint de renoncer à une partie de son identité pour être accepté au sein d'un groupe...

Le rôle des images et représentations

Commencer par demander aux stagiaires de tous dessiner une main et de garder ce dessin pour un peu plus tard.

Confier au groupe la tâche d'organiser un repas (simulation) puis coller des étiquettes préparées au préalable où sont inscrites plusieurs caractéristiques comme "irresponsable", "paresseux", "créatif", "dynamique", "maladroit", "intelligent" etc... sur le front des stagiaires sans qu'ils ne soient au courant de ce qu'il y est marqué et leur demander de se comporter vis-à-vis des autres en fonction de leur étiquette tout en menant à bien leur mission.

À la fin du jeu, les stagiaires découvrent quelle était leur étiquette. Débriefer en demandant leur ressenti, en faisant le lien avec la réalité, les étiquettes que l'on met parfois, si elles sont le reflet de la réalité, quelles sont leurs répercussions. Faire le lien avec les activités précédentes, sur la construction d'une identité propre. Faire le lien avec l'animation et le fait de coller certaines étiquettes sur les enfants.

Reprendre le dessin de la main, leur demander combien d'entre eux ont regardé leur propre main ou celle de leur voisin pour la dessiner. Leur expliquer qu'ils ont utilisé une image mentale, c'est ce qu'on appelle de l'abstraction mais aussi un stéréotype. Utiliser des images mentales pour dessiner est tout à fait normal. Cependant, que se passe-t-il lorsque l'on utilise des images dans nos relations avec les autres, cela peut devenir dangereux car, ne reflétant pas la réalité, ou nous permettant de ne pas avoir à changer d'idées, ces représentations, stéréotypes ou préjugés dont les répercussions s'appellent discrimination, xénophobie, ethnocentrisme, intolérance, sexisme, islamophobie, homophobie, racisme ou antisémitisme.

Un pas en avant

Matériel : profils + liste des situations (jointes en annexe 3).

1. Les participants se voient attribuer une carte Profil au hasard, qui représente le profil d'une personne. Demandez-leur de la conserver et de ne pas la montrer aux autres, de ne pas l'échanger.
2. Invitez-les à lire leur carte Profil et à se glisser dans la peau de ce personnage le temps du jeu.
3. Une fois que les participants se sont approprié leur profil, demandez-leur de se mettre en ligne au bout de la pièce ou en bas de l'escalier.
Expliquez-leur que vous allez leur lire une liste de situations ou d'événements. À chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre « oui » à l'affirmation, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place.
4. Lisez les situations une par une. Marquez une pause entre chacune afin que les participants puissent éventuellement avancer.
Observer leur place par rapport à celle des autres. Demandez-leur qu'ils se souviennent des affirmations pour lesquelles ils n'ont pas pu avancer.
5. L'étape suivante consiste en un débriefing. Pour cette animation, cette étape est essentielle car elle lui permet de prendre tout son sens. Le débriefing peut se faire en maintenant la place de chacun, mais également en plénière (dans ce cas, demandez à chacun de prendre note de sa position finale).
6. Une variante possible consiste en une deuxième manche, dans laquelle ils reçoivent tous la même carte (imprimer plusieurs fois la même au préalable), sans le savoir et où tous vont avancer selon leur représentation du personnage. Procéder à un second débriefing.

Intérêts

- Aborde aussi d'autres temps de travail BAFA comme les phénomènes de groupe ou le travail en équipe
- Le fait de vivre une situation, de l'expérimenter permet d'impliquer le ou la stagiaire et ainsi développer à la fois son empathie et de se sentir concerné.e

Limites

- Besoin de faire un bon diagnostic du groupe et de son ambiance
- Ne peut pas se faire à n'importe quel moment de la session
- Attention à rester bienveillant et vigilant tout le long de l'activité, sa réussite en dépend

Un pas en avant : situations

Vous n'avez jamais eu de graves DIFFICULTÉS FINANCIÈRES.

Vous avez un LOGEMENT DÉCENT avec l'électricité et l'eau potable.

Vous n'avez jamais été inquiet de ne pas POUVOIR MANGER à votre faim.

Vous êtes allé à l'école et êtes CAPABLE DE LIRE le journal.

Vous POSSÉDEZ téléphone, télévision, voiture.

Vous pouvez VOTER aux élections locales et nationales.

Vous pensez pouvoir ÉTUDIER et exercer la PROFESSION de votre choix.

Vous avez une VIE INTÉRESSANTE et vous êtes OPTIMISTE concernant votre avenir.

Vous pouvez PARTICIPER à un séminaire international à l'étranger.

Vous pouvez CÉLÉBRER les fêtes religieuses les plus importantes avec vos PARENTS, VOS PROCHES.

Vous estimez que votre LANGUE, votre RELIGION et votre culture sont RESPECTÉES dans la société dans laquelle vous vivez.

Vous bénéficiez d'une PROTECTION SOCIALE ET MÉDICALE.

Vous n'avez jamais fait l'objet de DISCRIMINATION du fait de votre origine.

Vous pensez pouvoir ÉTUDIER et exercer la PROFESSION de votre choix.

Vous pouvez tomber AMOUREUX de la personne de votre choix.

Vous pouvez acheter de NOUVEAUX vêtements au moins tous les 3 mois.

Vous n'êtes pas inquiet pour l'AVENIR DE VOS ENFANTS.

Vous n'avez pas peur d'être HARCELÉ ou ATTAQUÉ dans les rues ou par les médias.

Vous pouvez PARTIR EN VACANCES une fois par an.

Vous n'avez pas peur d'être HARCELÉ ou ATTAQUÉ dans les rues ou par les médias.

Vous n'avez jamais fait l'objet de DISCRIMINATION du fait de votre origine.

Un pas en avant : profils

Une jeune Rom (tzigane) de 17 ans qui n'a jamais terminé sa scolarité dans le primaire

Un jeune garçon vivant dans un quartier défavorisé

Une prostituée séropositive d'âge moyen

Le propriétaire d'une société d'import-export prospère

Enseignant sans emploi dans un pays dont vous ne maîtrisez pas la langue officielle

Le fils d'un immigré chinois qui gère une affaire prospère de restauration rapide

Un mannequin d'origine africaine

La fille d'un ambassadeur étasunien dans le pays où vous vivez aujourd'hui

Un jeune réfugié afghan de 24 ans

Un jeune handicapé qui ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant

Ouvrier à la retraite d'une usine de fabrication de chaussures

Une lesbienne de 22 ans

Le fils de 19 ans d'un fermier dans un village de montagne reculé

Un jeune homme

Un immigré malien en situation irrégulière

Le président de la section jeunesse d'un parti politique

Une mère célibataire sans emploi

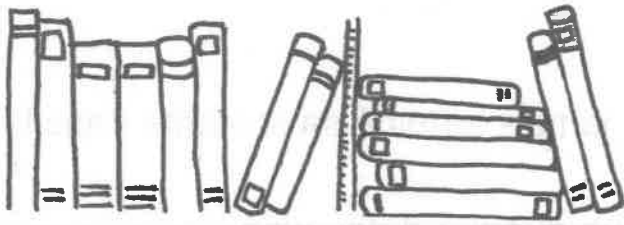
La fille du directeur de l'agence bancaire locale. Vous étudiez les sciences économiques à l'université

Une jeune musulmane qui vit chez ses parents très pratiquants

Un soldat dans l'armée en train d'effectuer votre service militaire obligatoire

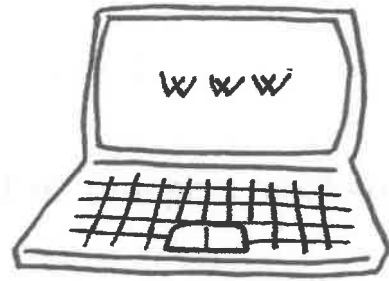
Des cartes "profils" ont été réalisées vous pouvez les obtenir en format pdf en vous adressant à [julia.poirier\(at\)ufcv.fr](mailto:julia.poirier@ufcv.fr)

Pour aller plus loin ...



Avec les enfants :

- Vivre ensemble, 25 questions autour de la citoyenneté, de Nicolas Rousseau, Éditions Flammarion jeunesse. (8-12ans)
- Ça veut dire quoi "Liberté, Égalité, Fraternité" et toutes les questions que tu te poses sur la République ! de Diane Roman, Éditions Fleurus. (8-12ans)
- Liberté, Égalité, Fraternité dès la maternelle d'Agnès Rosensthiel, Editions Chemins de traverse jeunesse. (3-6ans)



- La laïcité en 3 minutes, vidéo sur youtube, Association Coexister France.
- Un jour une question, chaîne youtube : épisodes sur la laïcité, la citoyenneté, le vivre-ensemble, la devise "liberté, égalité, fraternité" , sur la crise des réfugiés ou sur l'égalité filles/garçons.
- Site du défenseur des droits